

சித்தாந்தம்

மலர் எ

பவ ஆண்டு ஆனித் திங்கள்
1934 (ஸ்ரீ ஜென்மீ)

இதழ் கூ

முப்பந்தொட்டியுலா

காப்பு

சொல்லுமுப்பந் தொட்டிவரு சோமநா தீசரன்மே
னல்ல வுலாவை நவிலுதற்கு—வெல்லுந்
திருத்தன் மருகன் செயங்கொன்செல் வப்பிள்ளை
யொருத்தன் முகனமக்கே யுண்டு.

நூல்

தலவரலாறு

- 1 சீர்பூத்த தண்பிறையுந் தீம்புனன்மந் தாகினியுந்
தார்பூத்த செஞ்சடையிற் றாங்கினே—னேர்பூத்துத்
தோன் றுமதி வெம்பருதி சொற்றிகழுஞ் செய்யவன்னி
முன்றுகோ வான முகத்தினுன்—கான்றிகழுங்
கந்தரஞ்சொல் வட்டக் கமடமருப் பென்பிதழி
வந்திலங்கு கின்ற வரைமார்பன்—சந்ததமு
நீறணிந்த மெய்ய னெரித்தநர சிங்கவுரி
கூறு மிதமான கோவணத்த—னாறுமலர்ப்
- 5 பாதனுல கெல்லாம் பரவ வரிதான
நாத னெவரிடத்து நண்ணுவோ—னாதிநாள்

வந்தசிந்து தேசத்தின் மாமண்ட லாதிபனுஞ் [கள்
சுந்தரஞ்சேர் மங்கைமின்னுஞ் சொற்சுதனுந்—தந்திரங்
மன்னுமதி யுகியுமாய் வாழ்ந்திருக்கு நாளதனிற்
பன்னுஞ் சிவதலங்கள் பார்க்கவென—வுன்னுகையி
லாகாச வாணிசொல்வா ளானதொண்டை நாடதனில்
வாகா மலையாறு மாமுனிவர்—யோகநிலை

செய்யுஞ் சிவதலமுஞ் சித்தங் களிக்கவுண்
டையமறப் போமென்ன வாங்கவனு—மெய்யினுளம்

- 10 வெய்யில்மெழு காயுருகி மேவுமனை செய்தளங்கள்
செய்யு மகிழ்ச்சியுடன் செல்லுமப்போ—மையகன்ற
கொய்யுளைப்பாய் மாவிரண்டு கொண்டதிவே கங்கொளவே
வெய்யதளஞ் சேய்மனைவி விட்டேக—வையமில்லாத்
தென்பூமி நந்திமலை தினரட்சி பாலாறு
மன்னு மிருபாலு மாமுனிவ—ருன்னுலிங்கப்
பூசை செயுமிடங்கள் பொற்றொண்டை நன்னாடு
காசி தனிலதிக காஞ்சிபுர—மீசுரியார்

மெய்த்தவமாய்ச் செய்யுமிட மேல்பாலாம் பூங்கோடு
வைத்ததெண்ட காரணிய மாதிர்த்தஞ்—சித்தமது

- 15 ஒன்றாஞ் சிவானந்தர் யோகஞ் செயுமிடமும் [முனி
வென்றிபெற வந்துகண்ட வேளையினிற்—குன்றின்
பாதம் பணியுமப்போ பார்த்திபனே யிங்ஙன்வந்த
தேதுமனத் துள்ள தியம்புமென—வாதரவா
யிந்த வனமு மினிதிருந்த மாதவத்தோர்
பந்தமறச் சொன்ன பதவியல்புஞ்—சிந்தைமுற்ற
முக்கண்ணுள் பூசை முறையு முரையுமென
வக்கண் சிவானந்த வம்முனிவன்—மிக்கவே
யேதமறக் கேட்பா யிதுதெண்ட காரணிய
மாதவமி ராமர்செய வந்தவிட—மோது

- 20 முனிவ ரிரவிமதி முதறிவார் தேவ
 ரினியசிவ பூசைசெய வெண்ணிக்—கனிவுடனே
 வந்தவிடம் வேதமா வாக்யதத்து வ[ம்]மசியா
 மிந்தப் பொருள்வசிட்ட ரிராமருக்—சந்தமுற
 முப்பதமு மேபிரித்து முன்ன முபதேசஞ்
 செப்பியது மிந்தவிடஞ் சிந்தைவைப்பா—யிப்படியெந்
 நாவா லுனக்கருள்வோ நாமுரைத்த சொற்படியே
 யேவற் பணிவிடைசெய் யென்னவே—யாவலுடன்
 செப்பு மெனக்காம தேனுவைவிட் டேயிதனைத்
 தப்பறவே மேய்த்திங்ஙன் சாருமென—வொப்பியே
- 25 செல்லுமப்போ தேகாம தேனுவின்பின் னேபோந்து
 வல்லநதி நீர்குடித்த வண்மைகண்டு—தில்லாமற்
 போகையிலே வெம்புலியும் போய்ப்பிடிக்கக் கூப்பிட்ட
 வோகையிலாச் சத்தத்தா லுற்றவில்லுந்—தாகமற
 மந்திரவா ளுங்கணையும் வன்மமறக் கொண்டுசெல்ல
 வந்தப் புலியுரைத்த தாச்சரிய—நிந்தைமன்னு
 காட்டிலிரை யில்லாமற் கண்கலங்கி வெம்பசியாற்
 கூட்டுமிரை கொள்ளாமற் கொல்லவந்தாய்—நாட்டு
 மனுநீதி தேர்ந்தமன்னு வார்த்தைசொல்லக் கேணீ
 நணியபசி தீரவருள் நாட்டா—பெனவுரைக்க
- 30 மாதவத்தோ னுவை வருத்தாமற் றன்னையிப்போ
 கோதிக்கோ ளென்னவவன் கூறியிடு—நீ தியினு
 லிந்தநெறி கொண்டமன்னு வென்ற னுடல்குளிரந்தேன்
 சந்ததமு மீசனே தான்காப்பன்—சந்தரமாய்
 மன்னுநீ யும்பசுவு மாமுனிவன் றன்னிடத்திற்
 கொன்னேநில் லாமற் குறுகுவா—யென்னவே
 போகாம லாங்கவனும் போர்வாளா லோவிடுத்தாய்
 வாகாய்ப் படைவிடுத்தேன் வன்புலியே—பாகாக
 நின்பசியைத் தீர்த்திடென நேயமுட னப்புலியு [த
 மன்பா யமர்ந்துபின் னு மாங்கதுதான்—பொன்பொதிந்

- 35 தாரார் கடுக்கைச் சடைச்சோம நாதரெனச்
 சோரா விழியின்முனந் தோன்றவே—பேரா
 யிரமுடைய வள்ளலே யீசமகா தேவ
 வரகர ¹வென் றேசொல் லமையம்—விரைவுடனே
 கோமுனிவன் முன்னைகக் கூறுதிரங் கண்டேங்கி
 மாமுனிவன் சீறுமுன்ன மாதேவன்—சோமனையே
 செஞ்சடையில் வைத்த தெரிசனங்கண் டேயுருகி
 நெஞ்ச மகிழ்ந்துமன்னா நீகேளாய்—விஞ்சமுன்னாள்
 சோமனார் பூசைகொண்ட சோமநா தக்கடவு
 டாமிருந்த வெல்லையென்று சார்ந்ததிருக்—காமியார்
- 40 மேவு தவஞ்செய்யும் வேளையினி னீடிமவந்து
 பூவில்கொண் டேயவரைப் பூசித்தே—யாவலுடன்
 மன்னுகின்ற வேளையண்ணல் மாப்புலிபோ லேயுனது
 முன்னம்வரக் கண்டேங்கி மூண்டெழுந்து—பன்னு
 மழைப்புயல் கொண்டோங்கு மாமேனி யாங்கே
 யழைக்கத் தவமிருந்த வைய—னுழைக்காரனைச்
 சிந்தைதனில் வைத்திருந்தார் சீறும் புலியையண்ணல்
 வந்ததெனக் கட்டியொன்றா மாறதனைப்—பந்தமறக்
 கண்டேங்கி வந்து கதறும் பசுப்போல
 வண்டர்பிரா னைத்துதித்த [வப்]போது—விண்ட
- 45 தவக்குறையா லவ்வுட ருன்விட்டோர் வேந்தன்
 பவப்பிணிதீர்க் கும்மகவாய்ப் பாரி—னுவப்புடனே
 வந்தாய் தவக்குறையை மாற்றவிப்போ விவ்விடத்தைச்
 சிந்தைமகிழ்ந் தேகண்டாய் தேறுமன்னா—வந்தவிட
 மாழுப்ப தப்புரமா மன்னுமுப்பந் தொட்டியாஞ்
 சோமநா தப்புரமாஞ் சொல்லிலின்ன—நாமமுமெய்ஞ்
 ஞானயோ கர்சித்தி நன்னகர மென்றுமுன்னோர்
 மானமுடன் சொல்லவந்த மாநகர—மானவதி

(பிரதி)—¹வென்றுசொ ல்வமையம்.

- லெந்நாளு மன்பா யிருந்துசிவ புண்ணியத்தைப்
பன்னாளுஞ் செய்திடென்று பாவித்தா—ரந்நாளில்
- 50 முன்னம் பிரிந்த முயங்குமங்கை மின்னாளு
மன்னுமண்ட லாபுருட மாமகவு—முன்னரிய
மந்திரியாம் யூகி வரனுடனே நால்வகையார்
தந்திரியோ டேயத் தளங்களெலாம்—வந்திடவே
மைந்தனுக்குப் பட்ட மகிழுடனே தான்றரித்துச்
சிந்துதே சத்திற் செலவிடுத்து—நந்தவிலா
தீட்டுபொருள் வந்ததனு னேழுநிலைக் கோபுரமும்
வாட்டமிலா வாயிரக்கான் மண்டபமு—நீட்டுங்
கொடிமதிளுஞ் சுற்றிருக்குங் கோவிலுமுண் டாக்கி
நெடியதெரு வீதி நெருங்கக்—குடிகடமில்
- 55 வேதியர்தம் வீதிகளும் வேந்தர்செறி வீதிகளு
நீதி நெறிவசியர் நீள்தெருவு[ம்]—போதரிய
வேளாளர் வீதிகளு மேவும் பலகுடியு
நாளுமிக வோங்கவே நாட்டிவைத்துக்—கோளறவே
மேடத் திருநாள் விளங்கச்செய் தானந்தார்
சூடுஞ் சிவானந்தர் சொற்படியே—நாடுமர
னங்க ணிருந்தே வனேகவுப சாரமுடன் [முன்
மங்களமாய்ப் பூசைகொண்ட மாதேவன்—கொங்குவிம்

மூர்த்தியின் பெருமை

- செங்கமல மானபதன் றில்லைமு வாயிரவர்
தங்களிலொன் றாய்வந்த சாம்பசிவ—னிங்கண்
- 60 திருநீல கண்டரில்லாள் சேர விளமை
தருநீல கண்டன் றரைமேன்—மருவுங்
கயற்கணியை யீங்குக் கருணைசுரந் தன்பா
யியற்பகையாற் கேபொழியு மின்கார்—நயத்துடனே

யுன்னரிய மாமழையி னுற்று முனைவாரி
யன்னமிட வேயங் கருள்கொடுத்தோன்—பன்னவரு
மெய்ப்பொருளுட் டன்றனது மெய்யான வன்புகண்டு
கைப்பொருள்போன் முத்திரெறி காட்டினான்—றப்பு
கண்டா லடியவரைக் கண்டித்து மீறும்விறன் [நெறி
முண்டருக்கன் பேகொடுக்கு மூர்த்தியார்—பண்டைநான்

65 கோதில்பொருள் சேய்மனைவி கோவணநேர் தூக்குமமர்
நீதியார்க் கன்புசெய்பு நீதியா—னோதவரு
மெத்திசையோர் போற்று மினிய வெறிபத்தர்
பத்திகண்டு முத்திரிலம் பாவித்தோன்—சித்திரமாய்த்
தோற்றூன்பின் னீறணிந்து தோன்றவே னாதியார்
மாற்றூனை யீசனென வந்துதின்றோன்—சீற்றமறக்
கற்றோர் புகலவொரு கண்சாத்துங் கண்ணப்பன்
மற்றோர்கண் னும்பிடுங்கா வாறுசெய்தோ—னுற்ற
கலைச்சிக்கி யுள்வளையக் கண்ட கலையன்
கொலைக்கஞ்சி யேறிமிர்ந்த கோமான்—கிலைப்புருவ

70 வஞ்சியள கந்தவற்கு மானக்கஞ் சாறனார்
பஞ்ச வடிக்கேயநலம் பாவித்தோ—னெஞ்சிப்
படுபொருணற் றுயனார் பாற்கமரிற் சிந்த
வடுவொலியுங் காட்டவங்கண் வந்தோன்—படிதனிலே
யாயனா ரஞ்சக் கரத்தை யுகமகிழ்ந்தே
வேயி னிசைக்க வெளிப்பட்டோன்—றாயருக்கு
நந்தலிலா மாமூர்த்தி நாயனார் தன்முழங்கைச்
சந்தனக்காப் புக்கிழைக்கத் தான்வந்தோன்—கந்தமுள
பூமலரஞ் சக்கரமும் போதுமுரைத் தேயெடுத்த
மாமுருகன் மாலைினால் வாழ்வளித்தோ—னமுத்திப்

75 பாரி னுருத்ர பசுபதியார் சீருத்ரம்
நீரிற் செபிக்கவந்த நீண்முடியோன்—றேருந்

திருநாளைப் போவான் செழுங்கன லுண் முழ்கி
வருநாட் கதியளித்த வள்ள—லொருநாடான்
சொல்லுந் திருக்குறிப்புத் தொண்டர் பணிக்குறையாற்
கல்லிற் றலைமோதக் கைபிடித்தோன்—வல்லபிதா
பாதந் தடிந்த பலன்மாலை தீர்த்தப்ர

சாதந்தண் டேசுரற்குத் தந்தபிரான்—நீதகல
வுப்பருக்கு மாமணிக ளுண்டாந் திரைக்கடலி
லப்பருக்குக் கன்மிதக்க வன்புசெய்தோ—னொப்பிலா

80 மெய்கண்ட சைவநெறி மேவுந் குலச்சிறைக்குக்
கைகண்ட முத்திரெறி காட்டினோன்—செய்பிராண
வாயுவையே தானிறுத்தி வந்தமிழ் லைக்குறும்பர்
நேயங்கண் டின்ப நெறியளித்தோன்—றாய
கனிதருமன் பாலேபொற் கற்பு மிகுந்த
புனிதவதிக் கன்புசெயும் புத்தே—ளினிதுடனே
செப்பியவப் பூதியார் சேயைவிடந் தீண்டியுநல் [திரு
லப்பருக்கன் னங்கொடுக்க வங்கண்வந்தோன்—செப்பு
நீலநக்கர் தேவியுமி நீர்தடவி யச்சிலந்தி
யாலுமன்பு செய்ய வருள்கொடுத்தோன்—சீலமிலாத்

85 தப்புச் சமணர்சொல்லாந் சாயா நமிநந்தி
யப்புவினாற் றீபமிட வாங்குவந்தோன்—செப்பியபெண்
னாகவென்பைத் தென்மயிலை யம்பதியிற் சம்பந்தர்
பாகனைய பாடலுக்காப் பாலிப்போன்—யோகர்நிலை
கண்டசுந்த ரற்குக் கலிக்காமர் நெல்கொடெனக்
குண்டையூர் நின்று கொடுத்தபிரான்—பண்டைநா
ளாவையிரட் சிக்க வயற்காயஞ் சேர்ந்தோர்சொன்
மேவுதிரு மந்திரத்தின் மேனின்றோ—னாவலர்சொற்
றண்டி யடிக் டடாகம்வெட்ட வேசமணர் [நாள்
கண்டடியக் கண்கொடுத்த காட்சியான்—பண்டொரு

90 சூதாடி மூர்க்கனார் தோற்றரைக் குத்தியவப்
போதாடி வந்த புனிதனார்—வேதாவோ

டண்டர்புகழ் சோமாசி யாரடியார் தெய்வமென்று
கண்டபொழு தேவந்த கண்ணுதலான்—பண்டைநூல்
சொல்லியநீர் பூவன்னஞ் சோராமற் சாக்கிய[ர்]முக்
கல்லெறிய முத்திநிலை காட்டினோன்—வல்லமையே
வாடாச் சிறப்புலியார் வந்தேற்ப வர்க்கிட்டுக்
கோடா மகமுடிக்கக் கொண்டபிரான்—பாடுஞ்
சிறுத்தொண்டன் சேயான சீராளன் நன்னை
யறுத்திடவே யன்புசெயு மண்ணல்—குறைப்படா

95 வாதியுலாப் பொன்வண்ணத் தந்தாதி செய்தமன்னன்
காதற் படியே கருணைசெய்தோ—னோதியசீர்
காழிக் கணநாதன் கண்ணுதலோன் கோவிலினி[முமுடி
நூழியஞ்செய் வார்க்குகந்த வுண்மைகண்டோன்—வா
நாட்டோமென நூலோர் நற்கூத் துவந்துதான்
சூட்டியர சாளவைத்த சோதியான்—பாட்டுரைத்துப்
பொய்யடிமையில்லாப் புலவ ரறிவினுக்காய்
மெய்யடிய ரென்றுயர்ந்த வீடளித்தோன்—வையமதி
னான சடைமுடிக்கா யக்கினியின் முழுகவுமே[ஞானமிக
மானபுகழ்ச் சோழன்முன்னம் வந்து நின்றோன்—

100 முற்றுநர சிக்க முனையர்திரு வாதிரைநாட்
பெற்றதவத் தாலருளைப் பெய்கின்றோ—னத்தின்
மறிகடன்முன் மீனீசன் வார்கழற்கென் றேயங்
கெறியுமதி பத்தருக்கன் பிர்தோன்—சிறியவிடைப்
பொட்டுத லார்கரங்கள் போகக் கலிக்கம்பர்
வெட்டும்போ தாண்டு வெளிப்பட்டோ—னிட்ட
விளக்கினி[ன்]ற தீமாய மெய்க்கலிய னூர்தங்
களத்தை யரியவந்த கர்த்தன்—வெருத்துவா
நேசவடி யார்களையே நிந்தித்தார் நாக்கரிந்து
மாசகனுஞ் சத்தியர்முன் வந்த வள்ளல்—பேசியசீ

- 105 ரையடிகள் காடவர்கோ னாய்ந்துவெண்பா நாடோறுஞ்
செய்யுமுரை கேட்டுமகிழ் சீராளன்—மெய்யே
தரிக்குங் கணம்புலனார் தன்றலையைப் புல்லோ
டெரிக்க வெளிப்பட்ட வீசன்—பெருக்கமுடன்
காரிநா யன்சொற் கவிபாடுந் தொண்டுடனே
சேரும் பணிவிடையுஞ் செய்யவந்தோன்—நீரநெடு
மாறனார் நீறும் வளர்சிவ பத்தி[யுமெய்]
யேறவுஞ்செய் போதுவந்த வேழைபங்க—னீறணிந்து
ஞானமுடன் வாயிலார் நாயனார் நேயமா
மானதபூ சைக்குறிதம் வந்தவள்ள—றுனுணர்ந்து
- 110 சீரியர்க்குத் தானிதமுந் தேடும் பொருள்கொடுத்த
பாரின் முனையடுவார் பால்வந்தோ—னோர் பூவான்
மூக்கிழந்தாள் கையும்விழ மோதுங் கழற்சிங்கற்
கூக்கமுற வீடு முதவினோன்—கோக்கணின்முன்
மூட்டையடி யார்க்கன்ன முட்டாமற் கொண்டதென்று
காட்டு மிடங்கழியார் காணவைத்தோ—னீட்டுபுகழ்
தேக்கு செருத்துணையார் தேவிசெய்த குற்றத்தான்
மூக்கரிந்த போதுவந்த மூர்த்தியார்—நோக்கொன்றும்
பூசை யிருநாளுஞ் செய்த புகழ்த்துணையார்
மாசகலச் சொப்பனத்தில் வந்தவள்ள—றேசபெறுங்
- 115 கோட்புலியீ சர்க்குக் கொடுத்தநெற்கொண் டோருயிரை
வாட்கிரையாக் குங்கணத்தில் வந்தவள்ளல்--தாட்பரனை
சாக்கிரத்துஞ் சொப்பனத்துந் தாநினைந்து நீங்காம [ச்
னோக்குபத்த ராய்ப்பணிவார் நோக்கவந்தோன்—சீர்க்கமலப்
பாதம் பணிந்து பரமனையே பாடுவா
ரோதுமிசை கண்டவர்முன் னோடிவந்தோன்--தீதகன்ற
சித்தத்தை யேசிவன்பால் வைத்தோர் தெளிவுகண்டு
நித்தியமா முத்தி நிலைகொடுத்தோன்—வைத்ததிரு
வாளுரி லேபிறந்தா ராடு நிலையறிந்து
தாளுர் சடையுடனே தான்வந்தோன்—பார்மீது

- 120 சீரேய்ந்த முப்பொழுதுந் திண்வொர் பூசைக்கா
 யேரேய்ந்த பாத மினிதனித்தோன்—பேராய்
 முழுநீறு பூச முனிவர்விதிக் கற்பம்
 வழுவாநீ றிட்டிடவும் வந்தோ—னழுவாம
 லன்பினப் பாலுமடி சார்ந்த [வ]டியார்க்குத்
 தென்புதர வந்த செழுஞ்சோதி—பொன்பெறவே
 பூசல்நா யன்னுளத்திற் பூங்கோயிற் கட்டிலிங்க
 நேசப்ர திட்டைசெய நீங்காதோன்—நேசபெற
 வந்தமங்கை யர்க்காசி மாமனத்தின் பத்தியினுற்
 சிந்தைமகிழ் முத்திரிலை செய்கின்றோ—னிந்தணிந்தோ
- 125 னேசனென வேவந்த நேசநா யன்றனக்கு
¹வாசமலர்ப் பாத மகிழ்ந்தனித்தோ—னீசனையே
 காணுந் திருநீல கண்டபெரும் பாணருக்கே
 வேணிமதி காட்டவந்த மெய்ப்பரமன்—பூனு
 நசையில்சடை யார்க்கருளே நாட்டினே னென்று
 மிசைஞானி யார்க்கருளே யீந்தோன்—பசைதீர்
 மனுநீதி சோழனுடை வண்மைகண்டே யென்றும்
 பனுநீதி செய்யும் பரமன்—கனிவுதர
 வெண்ணிலாப் பேர்க ளிதய மகிழ்ச்சிபெறக்
 கண்ணருளே நல்கியின்பக் காட்சிதந்தோ—னண்ணரிய
- 130 போக்கும் வரவுமிலான் பொய்யருக்குப் பொய்யானேன்
 வாக்குமனத் துக்குமெட்டா மாதேவ—னோக்கரிய
 மெய்யருக்கு மெய்யன் விதிமா லறியாத
 வைய னனலகிரி யாயினேன்—செய்யும்
 விருப்பாம் புலிக்காலன் வேண்டுமத லைக்குத்
 திருப்பாற் கடலளித்த செல்வன்—மருப்பிலகு
 மாலையாய்ச் சூகரம்போ யன்றமுத குட்டிக்குப்
 பாலையாய் பெய்த பாமேசன்—ஞாலமதிற்

¹இதன்பின் கோச்செங்கட் சோழரைச் சிறப்பித்தற்குரிய
 கண்ணி மொன்று இருத்தல்வேண்டுமே.

- காண வரும்புலவன் கண்டோட வேவிறகைப்
பாணனுக் காகச்சுமந்த பையரவ—னீணிலத்தி
- 135 என்கீரன் றோல்விபெற நாக்ஷிவல் லோனெனவே
சொற்கீர மானமொழி சொன்னமுதல்—பொற்பா
நரியைப் பரியாக்கி நற்பாண்டி யன்முன்
தெரிய மறைப்பரிமேற் சென்றோன்—பெருகுவையை
யாற்றை யடைக்க வரியகொட்டுங் கூடையுமாய்ப்
போற்றுமவ்வைக் காளான பொற்சடிலன்—தேற்றமிலாத்
தக்கன் றலையைத் தடிந்துநறு நெய்சமித்தோ
டொக்கவிட்டு வேள்வி யொடுக்கினே—னிக்ஞமதன்
றேவி யிரதி திகைத்தமுத நீர்மாற
வாவிபுடல் காண வவட்களித்தோன்—பாவலர்சொல்
- 140 தத்துவந்தொண் ணூற்றுநர் தாமுணர்ந்து தன்னையறி
யுத்தமார்க டானுன வுண்மையான்—சுற்றுபசுக்
கத்துகன்றைத் தானகலாக் காட்சிபோற் கற்றவர்பாற்
சற்றும் பிசகாத தண்ணளியான்—முற்றுநெஞ்சு
மெஞ்சி யரிபிரம ரேனையரும் வந்தளவி
லஞ்சலென்று நஞ்சையுண்ட வாதிபரன்—விஞ்சபுகழ்ச்
சீலனைமார்க் கண்டனையே சீறு மதிக்கோபக்
காலனைக்கா லாலுதைத்த கங்காளன்—காலகஞ்ச
மாயிரத்தி லொன்றுகுறை யாய்கண் மலர்தரித்த
மாயனுக்கோ ராழி வழங்கினேன்—நீயகுண
- 145 முப்புரத்தின் மூவருய்ய முற்றுவித்து மற்றனைவோர்
மைப்புரத்தை யேயெரித்த வாணகையான்—கொப்பிரு
காதவர்கற் பிற்றாரு காவனத்தின் மாமுனிவ [க்குங்
ரோதாத் தவமழித்த வொப்பிலான்—பாதிபுடல்
கோதி லுமைக்குக் கொடுத்துப்பொன் னம்பலத்தில்
வாதினுக்கா யாடி மகிழ்கின்றே—நேதவரு
தில்லையினின் மேவுஞ் சிவப்பிரகா ச[ன்]னிசைத்துச்
சொல்லுந் தமிழ்மாலை சூடினேன்—மல்லறநு

தசாங்கம்

- கானமுற்றும் மேவுமலர்க் காரளிகை மாநெருங்கி
வானமுட்டு நந்தி வரையினுன்—பானுமுட்டும்
- 150 பாவகிற் குங்குமமும் பல்லாம்பல் வெண்மருப்பி
னாமுநீர் மேனியபா லாற்றினுன்—சீர்தெளிய
வல்லோர் மிகுசான்றோர் மாதருமஞ் செய்யவரு [ந்து
நல்லோருஞ் சேர்தொண்டை நாட்டினுன்—சொல்லோர்
தேடுகின்ற பேர்கற்றோர் சின்மயத்தி னென்றாக
நாடுமுப்பந் தொட்டி நகரினுன்—பாடுமளி
தேனைக் குடித்துத் தினந்தோறுங் காம்போதி [ராய்
தானிசைக்குங் கொன்றைமலர்த் தாரினுன்—பானிக
மின்னுகின்ற கொய்யுளையும் வெண்பல்லு மாகநல்லோர்
பன்னவரு வேதப் பரியினு—னுன்னுமலஞ்
- 155 சாடித் தவமோங்கத் தம்மையுணர்ந் தோர்பவமாங்
காடழிக்கு ஞானக் களிற்றினுன்—தேடமார்
தேற வசார்பயந் திருமா லென்றென்றுங்
கூறு மிடபக் கொடியினு—னீறணிந்தோர்
சிற்றறிவு போகச் சிவம்பொருளென் றோறறிவு
முற்ற வதிரு முரசினுன்—கற்றறிந்தார்
சொன்ன மொழிதவறுத் தூயர்வாழ் வாரென்றே
சின்ன முழங்கவுயர் செங்கோலான்—பொன்மணிகள்

உலாச் சிறப்பு

- மொய்த்ததிருக் கோபுரமு முன்னிசைந்த பந்தர்களுஞ்
சித்ரமணி மண்டபமுஞ் சேர்மதினா—சித்தியமா
- 160 மாலமும் வந்தோர்க ளாடுதீர்த் தக்குளமும்
கூலமணி வீதிகளிற் கோதிலா—வேலைமிகு
வேதியர்கண் மன்னவர்கண் மேலாங் குலவசியர்
சாதியுயர் வேளாளர் தாமுதலா—யோதவரு

பல்குடியு நாளும் பலதா னியதனமு
மல்கி மிகவும் வளரவே—நல்கவரு
சுந்தரியோர் பாகர் சுருதி மிகவுரைத்து
நந்தலிலா வாழ்சோம நாதனார்—வீந்தைபெறப்
பன்னுங் கடல்போலப் பல்லியங்க டாழுழங்க
வுன்னரிய வீதியெங்கு மோங்கவே—முன்னி

165 யுலாவுதிரு நாளி லொருநா ளெழிலா
நிலாவிசீ ராகமத்தி னேனே—குலாவுகின்ற
தேவர்பிரா னைப்பூசை செய்யமணி மண்டபத்தி
னாவலுட னேவருசிங் காதனத்தி—னாவதன
லேத்தி யதன்க ணைமுந்தருளப் பண்ணியன்பாய்த்
தேற்றிய பூசையது செய்தபின்பு—போற்றிய
பட்டாடை சாத்திப் பதித்தமணிப் பொன்மகுட
மிட்டுச் சிரசி விசைந்திருக்கக்—கட்டுமணிப்
பட்டமிட்ட நெற்றியினிற் பாங்கான கத்தூரிப்
பொட்டுமிட்டுக் கார்தி பொலிவுதர—விட்டபச்சைத்

170 தோடு குழையிற் றுலங்கமணிக் கண்டத்தி
லாடு மணிச்சரங்க ளாங்கசைய—நாடுரத்தநத்
தோள்வளைய னின்று துலங்க மணிக்கரத்தில்
வாள்வளையுங் கங்கணங்கள் வந்திலங்க—நீள்வரியன்
வேங்கையின்றோன் மேலே விளங்கும் வயிரமணி
நீங்கரிய பட்டையிடை நின்றசையத்—தாங்குமணிக்
காலிற் சிலம்பு கனகவெயி லெறிக்கச்
சாலை மகிழுஞ் சமயத்தின்—மாலைமின்னார்
கொண்டை குலுங்கவிரு கொங்கைநின் றேகுலுங்கக்
கண்டசர முத்துவடங் கண்டசையக்—கொண்டகொப்

175 காதசையச் செம்பதுமக் கைவளைய னின்றசைய [புக்
வோதுபதத் திற்சிலம்பு வுற்றசைய—மாதர்செறி

மெய்ப்படியே யாடுகின்ற வேளைதனி லேமகிழ்ந்
தப்படியோர் காணாத மேறியே—செப்புகின்ற
விதிதனி லேவாவே மெய்க்கண் மலர்தரித்த
முதரியேற் றுக்கொடிதான் முன்போத—ஆர்திமறை
சொன்னவெள்ளி வேதண்டத் தூய தவளநிற
முன்னொன் டகிழ்விடையு முன்போதப்—பன்னுமறை
பூம னனந்தனிலும் பூங்கும லக்கண்ணுன்
காமன் பிதாநந் கருடனிலுந்—தாமமணி

- 180 யீர்திரன்வெள் ளானையிலு மேழுவித நாப்படைத்த
சந்த வனலோன் நகர்தனிலும்—பந்தமறுங்
காலன் கயவாய்க் கருமைக் கடாவினிலும்
வால நிருதிநர வாகனத்துங்—கோல
வருணன் மகரத்து மான்கலையின் மீதும்
பொருடனதன் புட்பகத்தும் பூமேற்—கருணை தரு
மீசான தேவ னிடபத்து மாறிரண்டு
தேசு பெறும்பருதித் தேர்மேலுங்—காசுதிக
ழிந்து விமானத்து மீச னுருப்படைத்து
வந்தோ ரிடபத்து மாமுனிவர்—சந்தமிரு

- 185 மோரெழுவர் தேர்மேலு மொத்தசித்த சாரணர்கள்
சிரெழுபுட் பங்கொண்டு சேவிப்ப—வேரெழுந்து
கூர்கொண் டிந்மொற்றைக் கொம்பனே ரம்பனுய
ரோர்கொண்ட வாகுவினி லேறிவரப்—பார்கொண்டே
கட்டுழலை யாரிருவர் கார்தன் மரகதச்சூட்
பட்டமயின் மீதே யெழுந்தருளப்—பட்டுள தார்
கூந்தலுமம் பார்விழியுங் கொண்ட சவுந்தரியே
ரேந்துமிள வன்னத்தி லேறிவரச்—சார்தணிந்த
வெண்டா மரைமயிலு மேலா மரம்பையருந்
தண்டா மரைத்திருவுந் தார்ச்சசியும்—வண்டாருந்
190 தானூர் வசியுமிசை தான்கொண்ட மேனகையு
வானூர் முலைநாக மங்கையருஞ்—சீருந்

மலைகடவி நீர்நீர்ந்த மங்கையரு மன்று
 நிலையா யிருபா னேருங்கி—யலைவிலா
 வேடிக்கை யாய்வரவே வெள்ளைக் கொடிகள் பல
 ஆடிவர நெட்டி யழகாக—நீடியகால்
 சேர்த்து நிரைத்துவந்த திங்க ளானைகமென்னக்
 கோத்தமுத்தின் வெள்ளைக் குடைநெருங்க—வேற்றி
 வட்டமிட்டுச் செங்கதிரை மாற்றச் சிவந்தினிய [ருந்தி
 பட்டாற் சுருட்டி பலநெருங்க—விட்டபொன்னின்

- 195 வெண்சா மரையிரட்ட விஞ்சையருக் கொப்பாகப்
 பண்பாடு வேரிசைகள் பாடிவரக்—கண்காணும்
 வேத வொலிமுழங்க வீராணம் டக்கைகையான்
 மோதுமத்த ளாகி முழங்கிவரப்—பாதிமதி
 வேணிமுடி யான்வந்தான் மெய்ப்பரம யோகியரி
 லாணிக்கை யாயிருக்கு மண்ணல்வந்தான்—பூணுமணி
 நாகமணிந் தோன்வந்தா னாடு முபதிடத
 வாகமுமாய் நின்ற வரன்வந்தான்—மாகமதி
 லுண்டாம் பகிரதியங் குற்றசடை யோன்வந்தான்
 கண்டான் மூன்றாண் கடவுள்வந்தான்—பண்டமரர்

- 200 போற்று மலையரையன் பொற்பா மருகன்வந்தான்
 கூற்றனைக்கா லாலுதைத்த கூற்றன்வந்தான்—மாற்ற
 வையன்சோ மேச னருள்தரவந் தானென்று [மில்லா
 செய்ய திருச்சின்னஞ் சேவிப்ப—வையமதில்

குழாங்கள்

மின்னலையா ரெண்ணிலார் வேடிக்கை தான்பார்க்கப்
 பொன்னார் பணிகள் புனைந்துகொண்டு—சொன்னநிறச்
 சேலை யணிந்துசெழுஞ் சிந்துரப் பொட்டணிந்து
 மாலை குழற்சணிந்து மைதன்னை—நீல
 விழிக்கெழுதிச் சிற்றிடைக்கு வேண்டுமரைப் பட்டை
 செழித்த வரைஞாணைச் செலுத்திப்—பழிப்பில்லா

- 205 வெண்டையம்பொன் னின்சதங்கை வேண்டியகா லுக்க
கொண்ட மகிழ்ச்சியுடன் கூடியே—தண்டரள. [ணிந்து
மெத்தை யதின்மேலு மேவுநிலா முற்றத்துஞ்
சுற்றுமணி மண்டபத்துஞ் சூழமதிற்—பத்தியிலும்
அங்கங் கிருந்து மளகேசன் றோழனெ னுஞ்
சங்கரனார் பொற்புகளைத் தான்பார்த்துப்—பொங்கிவரு
மாலாழி முழ்கும் வகைகண்டு மக்கணமே
காலாழி பூண்டுவருங் கன்னியர்மேல்—மேலாம்வேள்
தென்றற்றே ரேறிச் சிறைக்கிள்ளை பாய்பரியாய்
வென்றிங்கண் ணார்கள் மிகுதளமா—யொன்றிருளே
- 210 மும்மதமா தங்கமாய் முன்குயிலெக் காளமா
யம்ம வினையிசைக்க வாரளிகள்—
* * * * *
* * * * * —பன்னுவெள்ளை
மன்னியபூச் சங்கெடுத்து வாயில்வைத் தூதவுமே
பன்னுமலர்ச் சாதி பலவிளக்காச்—சொன்னகடல்
தூரியமாய்க் கேதகையே சுற்று முடைவாளாய்
பாரிற் கரும்பே பருஞ்சிலையாய்—நாரியதில்
வண்டா பொருநாலு வாளிதனை யேவிடவே
கண்டார் மனங்கலங்கிக் கண்டசரம்—வெண்டரளம்
- 215 பூணர் புழுகனியர் பூமாலை கொண்டையின்மேற்
காணு வகைசெய்தார் கையதனால்—நாணுமல்
ஆடுங் கழங்குடனே யம்மானை தான்மறந்தார்
நீடுபல் லங்குழிகள் நீத்துவிட்டார்—பாடுகின்ற
கிதமநற் தார்காத்திற் கிள்ளையும்விட் டேயிருந்து
மாதள வில்லாரில் மற்றொருத்தி—பேதை[நல்லாள்]

பேதை

பொன்போலு மேனியாள் பூங்கோதை கூடும்வகை
மன்கூன் கவரி மயிரசைத்து—மின்சேரும்

- முவகையாய்ப் பின்னி முளைத்த சடைபோல
வாவலுடன் பின்னே யசையவிட்டு—மேவியபொற்
220 சுட்டி பிறைபருதி சே[ர]திபெற முன்னிலங்கக்
கட்டி துதலினிலக் காப்பணிந்து—இட்டமுடன்
கண்டசர மாமணிகள் கைவந்தி கைவளையல்
கொண்ட வுடைதாரங் கொலுசுதண்டை—பண்டை
காண விடுமிடங்கள் காந்தி பெறவணிந்து [யோர்
மாணிலங்கு கின்ற மலரடிக்குப்—பூணூதிரச்
செம்பஞ்சை யூட்டித் திருந்துகின்ற பேதையரி
லம்பிரண்டுங் கண்ணாள் வாயிழையாள்—கொம்பிருந்து
கூவாமல் வந்தகுயில் கூவிப் பறவாமற்
பாவாணர் சொல்லும் பசுங்கிள்ளை—பூவார்ந்த
225 மன்ற நிகழு மலரனைந்து பாலுளரீ
ரென்றும் பிரியா விளவன்னம்—நன்றி திகழ்
திங்கட் கொழுந்து தெவிட்டாத தெள்ளமுத
பிங்கொற்று வந்த விளந்தென்றல்—பங்கமறச்
செத்துப் பிறக்கின்ற தெய்வங்கள் போலவே
யிற்றுப் பிறக்கு மெயிற்றினாள்—நத்துபுன
லுட்டா மரையரும்பு வுள்ளாகி யுள்ளிருந்து
மட்டா யிருந்தமுலை மார்பினாள்—கட்டழகி
சிறிற் றி விழைத்துச் சிறுவியர்க டம்முடனே
யொத்தமொழி பேசி யுவந்திருந்து—நற்றெருவிற்
230 காந்தண் மலர்நெருப்பாய்க் கல்லே கரியாகச்
சேர்ந்த மணற்சோறு செய்கையிலே—ஆய்ந்தோர்செயல்
தேவாதி தேவன் றிருத்தேர்மேற் செல்லுகையால்
மூவா முதல்வனென்று முதறிந்தோர்—நாவா
லுரைத்த மொழிதெரியா வொண்ணுதலா ணங்கண்
ணருத்தவிருந் துக்கழைமி னென்பாள்—பருத்தகழை

முத்தெறிந்தா னுமு முபன்றுமவர் பூச்செண்டை
மொத்தெறிமா ரோவுண்மை யோரென்றான்—மொய்த்தமணி
மார்பெல்லா[ந் த]ங்கு மணக்கோலப் பிள்ளையுடன்
சேரப் பொருத்துமெனச் செப்புவாள்—மார்பில

235

கட்டி யிளையாடுங் கண்மணியே—மட்டிலா

வேத மறியா விமல னுலகனைத்து

மோதவு மெட்டா வொருமுதல்வன்—பேதமிலான்

மெல்லியலே நியுலம்ப வேண்டா மெனத்தேற்றி

யல்லறி[க்] கின்ற வமையத்திற்—சொல்லிடது

பாகம் பிரியாமற் பார்ப்பதியை வைத்தபிரா

னாக மணிசோம நாதனா—யோக

விரத மவணகன்றே யேக மதனன்

குரகதப்பைங் கிள்ளையிவன் கொண்ட—விரவுதென்றற்

240 நேரைநிறுத் தாமற் சிலைபக் குழையாமற்

போரின் மலர்க்கணையைப் பூட்டாமற்—பாரில்

சிதம்பவர வல்குலா ளேங்காமற் போந்தா

னிதம்பேதை யங்கிருந்தா னோராய்ப்—பெதும்பை

பெதும்பை

திருத்தா மரையிடத்திற் சேர்ந்த மடந்தை

விருப்பா மயிலென்னு மின்னா—ளுருப்படவே

வெற்றிபெற்று மான் விளங்கும் பவனிக்குச்

சிற்றிடைத்தே ரான செழுந்தென்றல்—சுற்றவாரசொல்

பேறு [புகழ்]மை பெருமை தகும்பெண்மை

மீறி யரும்பவந்த மெய்யினாள்—நாறியபூ

245 மாலையையங் காழுகனா மாமனம்வண் டாய்விழவே

கோலமுடன் சேர்த்த குழலினாள்—ஞாலமதில்

வஞ்சனைகள் ளங்கொலைகள் வந்தசிறு மையறியர்
எஞ்சலில் லாத விருகண்ணாள்—மிஞ்சச்
சகமும்வச மாக்கவருந் தாட்டா மரையின்
முகையின்முனை போலு முலையாள்—சுகமார்
வெகுசரச லீலைவித மெல்லியர்கள் சொல்லால்
வகைவகையாய்க் கற்ற மனத்தாள்—நகைமுகமாய்
மெல்லியர்க டம்முடனே மேவுமணிப் பந்தரின்சீழ்
சொல்லும் பலவிதங்க டோன்றவே—குல்லைபுனை

250 மாறான் றுதிக்குமடி வண்மை தனைப்பாடிச்
சீரூப் புலியதளின் சீர்பாடி—நீரூர்ந்த
மேணி தனைப்பாடி வீரூங் கரத்தணிந்த
மாணையும் பாடி மழுப்பாடி—யாறூர்ந்த
செஞ்சடிலம் பாடிச் செழுமதியம் பூசிக்க
வஞ்சதரன் வந்த வருள்பாடிக்—கொஞ்சஞ்
சவுந்தரவா லாம்பிகையின் றுள்பாடிச் செங்கை
சிவந்திடவே கந்தபொடிச் சிந்த—வுவந்து
கழங்காடி யேயிருக்குங் காலையினிற் சின்ன
முழங்க வியங்கள் முழங்க—பழங்க

255 னிலங்கு கதவி யிடநெருங்குந் தேர்மே
னலங்கொள் புகழ்ச்சோம நாதர்—பலந்தரவே
வந்தா ரவர்தம் மதிமுகத்தின் மாணழகுஞ்
சுந்தரஞ்சே ரும்புயங்கள் தோன்றழகும்—கந்தமலர்த்
தாரிதழி மின்னித் தயங்குகின்ற மார்பழகும்
வீரகண் டாமணியு மேலழகும்—நேருடனே
கண்டாள் களித்தாள்செங் காவிவிழி யாலழகை
யுண்டாள்பா ராதவர்போ லுத்தமனார்—பண்டையைப்போ
லங்கண்விட் டப்பா லகன்ற ரரியமதன்
செங்கையம்பு கொண்டப்பாற் சேர்ந்தனன்பின்—மங்கைதான்

மங்கை

- 260 காமனா லெல்லாங் ககைகாண வேகற்றுத்
தாமரையின் மன்னுந் தவியன்ன—மாமமதிற்
சேலைத் தூத்தித் தி[ட]வேலை யும்பழித்து
நிலத்தை யொத்த நெடுங்கண்ணுள்—மேலொத்த
பாலுந் தெளிதேனும் பாகுங் கொடுத்துமிகு
மாலுந் தரும்பலா வாயினுள்—சாலவே
கொட்டுமெழில் வாரி குமிழிமுத்து மாலையினை
யிட்டுவந்த தென்னு மிளமுலையாள்—மட்டுமலர்க்
கொண்டை யதினாலுங் கொங்கை யிணையாலுந்
தெண்ட னிடவணங்குஞ் சிற்றிடையான்—பண்டைமதன்
- 265 தேரோசொல் லாழியோ செம்பொன்மணித் தட்டோவென்
றூராய்ந்து காழுகர்சொல் லல்குலாள்—போராடும்
காமன்யிழாக் காவணத்திற் கட்டுங் கதலியென
வாமமியன் டான வனப்பினுள்—பூமலர்க்கை
பந்தேந்தி மாதருடன் பாடி யிடைதுவளக்
கொந்துமலர்க் கொண்டைக் குழல்சரியச்—சிந்தூரப்
பொட்டுத் துலங்கப் பொலன்சிறந்த வள்ளையினி
லிட்ட பணிக ளிசைந்தாடக்—கட்டுமணிப்
பொற்சாங்க ளாடப் பொருந்தும் வளர்நிலக்
- ¹கற்சாங்க ளாடக் கவினா—நற்கரும்பு
- 270 சுற்றுந் தொடையாடச் சொன்னமுலைக் கச்சாட
கித்தில மாலை நிறைந்தாடச்—சித்ரமணித்
தோள்வளைய லாடத் துலங்குசரி கற்கடகம்
நீள்விழிகண் டாடவே நின்றாடத்—தாள்விளங்குந்
தண்டை யசையச் சதங்கை கலகலெனக்
கண்டு விளையாடுங் காலையினி—லண்டர்பிரா

- னத்தி யுரிபோர்த்தோ னம்பலத்தி லாடினோன்
கற்ற விருடியர்க்குந் தண்கருணை—வைத்தவர்கள்
மாதவங்கள் முற்ற வருகின்ற சித்துருவா
னாதி பரமான வத்துவித—னோதுமுப்பந்
275 தோட்டி தனிலமர்ந்த சுத்த சிவானந்தன்
கட்டு மணிக்காலன் கங்காளன்—துட்டச்
சமணர் கழுவேறச் சைவம் விளங்க
விமலமணி நீறும் விளங்கக்—கமலமுகச்
சுந்தரியோர் பாகம்வைத்த சோதியான் சீர்த்தியென்றும்
நந்தலிலா நற்சோம நாதனார்—விந்தைபெறுந்
தேரேறி வந்தவர்தம் செய்ய விதழியந்தார்
வாரோறு பூண்முலைமேல் மன்னவே—காரோற்ற
பூங்குழலே வாங்கிவந்தாற் போர்மதன னுக்கஞ்சே
னீங்கென் நிவள்புகலு மெல்லையினி—லாங்கவன்றே
280 ரப்பா லகன்றிடவு மாலைமத னன்கணைக்கே
இப்பாலென் செய்வேனென் றேங்கினான்--செப்புமுலைப்
பெண்பிறந்தா ரெல்லோரும் பேசினதுங் கேளீரோ
கண்பிறந்த காதற் கடப்பரோ—வெண்பிறந்த
சொல்லினாற் றேற்றித் தொடர்ந்துவந்த தோழியர்கள்
மெல்ல வணைத்தறை மேவுகையின்—மல்லாற்
றொடர்ந்த மதனாலுஞ் சோராக் குயிவிற்
கடந்தவிசை யாலுமனங் காணான்—மடந்தையரின்

மடந்தை

- மற்றொருத்தி நாக மடந்தை யரின்மேலாள்
உற்ற வரம்பையரி லொப்பிலாள்—நத்துவருங்
285 காரோ வறலோ கறுநீலச் சைவலமோ [றை
தாரோதி யென்னவருந் தாழ்குமுலாள்—சீர்கொள்பி
கண்டோர் மனமுருகக் கத்துரிப் பொட்டணிந்த
துண்டாகி லொப்பான வெண்ணுதலாள்—மண்டமரி

லம்பைத் தூத்திமிக வாசையுள்ளோர் தங்கனையே
வம்பாக வாட்டு மலர்க்கண்ணாள்—நம்பினோர்
சோகமுற் வெட்பூவுஞ் சோர்குமிழு மேகடுப்ப
மோகக் கொடுக்குமுயர் மூக்கினாள்—நாகமணி
யூட்டியிடு மோலையினை னோர்மனமு மொன்றாகக்
காட்டியுஞ்ச லாட்டும்வள்ளைக் காதினாள்—நாட்டுசங்க

290 மன்னசெழுங் கந்தாத்தா ளான பசுங்கழையி
நென்ன யினங்கு மிருதோளா—ளுன்னுமூல்லை
நிக்க வரிதே[ந்] நகையா[ள்] வெண் ணித்திலஞ்சேர்
கொங்கை யணையவிரு கொங்கையாள்—பாங்கரிய
நிலமணிப் பொன்னாரம் நீங்காம லேகிடந்த
வாலிலையே பென்னு மணிவயிற்றாள்—மேலாய்ப்
பருவமுயர்க் தேறும் படியோர் பிரமன்
வரையின் வயிற்றின் வரையா—ஞராவல்லோர்
பாடியபொற் நேரோன் பகராழி யோவென்று
ஆடவந்தித் தம்புகழு மல்குலாள்—நாடுமும்பற் [தா

295 ரெண்டையையொப் பான தொடையாள் மலர்ப்பதத்
னொண்டொடியார் சூழ வுடனேறித்-தண்டமிழ்சொன்
மேல்விட்டின் முன்றில் வெளியனுகிப் பாலாற்றின்
கால்வேட்ட வோடைக் கரைபார்த்து—மால்வேட்ட

¹குன்றுகள் பார்த்துக் குறுகா வனம்பார்த்து
வென்றி யயற்காடு மேற்பார்த்து—நன்றிதருந்
தண்டா மரைக்குளங்க டானும்பார்த் தல்லிநனை
விண்டதடம் பார்த்து வெளிபார்த்து—வண்டிறந்த
காந் தனவனங்கள் கண்ணாரத் தான்பார்த்து
ஆனந்த வாரி யருள்பார்த்து—வானத்தை

300 பெட்டுந் திரைபார்த் திசைகொத் தளம்பார்த்துட்
(:)செட்டியினை தேர்த்திண் டிறம்பார்த்து—ஆட்டமுள
(யி:நி)—¹கன்றுகள்.

கோபுரமு மண்டபமுங் கோவிலுமே தான்பார்த்து
மாபுரத்தின் வீதி வகைபார்த்துத்—தீபம்வளர்
வேதபா ராயணஞ்சொல் வேதியர்கள் வேள்விசெயு
மாதினால் வீதி யருட்பார்த்து—மாதவர்கள்
பூசை செயுமிடத்தின் பொற்புகளைத் தான்பார்த்து
வாசமுள வீதி வளம்பார்த்துத்—தேசவளர்
வேந்தர் முரசதிரும் வீதிகளுந் தான்பார்த்துச்
சாந்தனியும் மங்கையரைத் தான்பார்த்து—மாந்தர்மகிழ்

- 305 ஏரார் குபேர னிணையாத் தனம்படைத்த
சீரார் வசியர் தெருப்பார்த்து—ஆராய்ந்த
சற்குத் திரவீதி தான்பார்த்து மற்றுமுள்ளோ
ரிற்சேரும் வாடை யினைப்பார்த்து—அற்சேரும்
கூந்தலார் தம்முடனே கூடி யிருக்கையிலே
சாந்து புழுக்குமணந் தாமோங்க—வேந்துமகிற்
றாபங் கமழச் சுகந்தம் பரிமளிக்கத்
தீப மநேகஞ் சிறந்துவரத்—தாபமக
லாலவட்டம் வீச வரிய குடைநிழற்ற
ஞாலவட்டஞ் சொல்சோம நாதனார்—நீலவட்டத்
- 310 தேரேறி வந்த திருக்கண்டாள் செய்யவிதழ்த்
தாரேறு மார்பிதழி தான்கண்டாள்—வாரேறு

பூண்முலையாள் பாகம் பொருந்துமிடங் கண்டாணம்
வாண்முலமேற் சேர்வதெந்த வாறென்றாள்—வீண்மொழிகள்
பேசுகின்ற வெல்லையினிற் பேரா யிரமுடையான்
றேசுபெறுந் தேருமப்பாற் செல்லவே—விசுமதன்
கைச்சிலையை வாங்கிக் கணைதொடுத்தா னாங்கவட்கு
நச்சிலைவேற் கண்ணீர் நயந்துவிழப்—பொய்ச்சவிடை
தள்ளாடி யேகலைக டாமகலக் கைவளைக
ளுள்ளாடிப் பைந்தொடிக ளுய்த்துவிழ—நள்ளார்போற்

315 கூவக் குயிலினங்கள் கோளின்மதி தீச்சொரிய
வாளொத்த கண்ணாள் மயங்கையிலே—நாளொத்த

தாய மெடுத்தணைத்துத் தன்மா ளிகைபுகுந்து
மேயபுத்தி யெல்லா மெடுத்துரைத்துப்—பாய
லொரு[ங்] குவைத்து மெத்தையினி லொக்கவிருத்தித்
தெரியத் தெளியவைத்தாள் செவ்வே—யரிவை

அரிவை

- கருமை தருமுகிலுங் கார்திசெறி மின்னுந்
தெரியு மிருசிலையுந் தேனார்—பெருமைபெறு
மாம்பலுநீ லோற்பலமு மானசிறு வள்ளைகளுங்
கும்பாத வம்புயமுங் கோத்தமுத்துங்—காம்புகளுந்
- 320 தேக்குந் திருவறவஞ் சேர்ந்தசிறு வாழைகளு
மோங்கியொன் றுன வருவத்தாள்—மாங்குயிலே
யொத்த மொழியா னுயர்காம னுலையெலாங்
கற்றறிந்து சொல்லுங் கருத்தினுண்—முத்தலேசேர்
குலம் பிடித்தியமன் சுற்றமற் காழுகரை
பாலஞ்சேர் கண்ணு லடக்குவாள்—கோலமுடன்
செங்கை வளையணிந்து சிந்துரப் பொட்டுநுதன்
மங்கலஞ்சேர் கூர்விழிக்கு மையெழுதித்—தங்கநிற
மேகலைக ணன்ருய் விளங்கக் கலைசாத்தித்
தாகமுடன் காலுக்குத் தண்டையிட்டுப்—பாகனைய
- 325 சொல்லா ருடன்கூடிச் சோதிமணி மண்டபத்தில்
வல்லாருங் கொங்கையாள் வந்தனுகிச்—சொல்லுவாள்
மானே யினங்குயிலே வல்லியே பெண்ணரசே
தேனே தெவிட்டாத தெள்ளமுதே—நானுரைக்குஞ்
சித்திரங்கள் பாரிர் தெருப்பாரிர் கோயிலுட்
சத்தமலு பாரிர் தடம்பாரிர்—சித்தியமாய்க்
கொபுரங்கள் பாரிர் கொடிக்கம்பந் தான்பாரிர்
மாபுரத்தொர் போற்றும் வகைபாரிர்—திபம்வளர்
வந்தி யிருக்கு நலம்பாரி ரங்குசஞ்சேர்
தந்தி யிருக்குந் தலம்பாரிர்—கந்தமலர்க்

- 330 கூந்தலா டெய்வாணை கோலமுள்ள வள்ளியம்மை
காந்தன் மகிழ்கருணைக் கண்பாரீர்—சாந்தமால்
சேரு மிலக்குமியின் சர்பாரீர் நான்முகத்தோன்
காரிகையாம் பாரதியின் கண்பாரீர்—சேரும்
வயிரவர்தங் கோயிலுடை வண்மை களைப்பாரீர்
செயிரறுதண் ணார்கதைசேர் திங்க—ளாயரவைத்த
சோமேசர் தாமிருந்த சோதிதனைப் பாரிரென்று
நாமம் புகலவந்து நங்கைதான்—காமமுடன்
றேவிக் கொருபாகஞ் செய்தபிரா னுசையுற்ற
பாவிக்குச் சற்றுங்கண் பாராரோ—நாவினா
- 335 லேத்து மிருடியர்க்கு வென்[னெ]ன வெத்தினவர்[யிற்
காத்தெனக்குக் கண்பார்வை காட்டாரோ—சாற்றுக்கை
கள்ளையே யென்றன் கிளையே யரும்பொருளே
யுள்ள மகிழ்ச்சிதரு மொண்சுகமே—கள்ளமிலா [மே
வென்மனமே கண்ணையென் னெண்ணிநிறை வேறவு
யுன்மனமே யல்லான்மற் றென்றுண்டோ—நன்மைபெறுஞ்
சோமேசர் மார்பிதழித் தொங்கல்கொணர்ந் தாலெனக்
காமேச னம்பிடுக்கங் காட்டாது—பூமேவுந் [குக்
திங்கள் குளிர்ந்திருக்குந் தீய குயிற்கூவா
தங்கம் பசலைநிற மாகாது—மங்கைமார்
- 340 பங்கமுறப் பேசார் பழியார்நம் மன்னையர்க
ளிங்கெனக்குச் செய்வா யெனுஞ்சமயம்—சங்கரனார்
தேரிப்பாற் செல்லத் திகைத்தாள் சிலைமாரன்
பாரிலிக்கு வில்வளைத்துப் பண்சரும்பை—நாரியெனப்
பூட்டிலிடுத் தான்கணையைப் பொன்னாரந் தான்விடுத்தாள்
பாட்டிசைக்கும் வீணைதனைப் பாரில்வைத்தாள்—கேட்டவன்னை
கட்டி யணைத்துக் கலங்காமன் மாளிகையி
னிட்டமுள தோழி யிணையிருத்தி—வட்டமுள
வாலவட்டம் வீசினா ரார்த்தார்முத் தாரவடஞ்
சாலனைத்த[ார்] சாந்தந் தனத்தின்மிசை—சீல[ம்]

345 வரிசையினுற் றேற்றும் வகையா லரிவை
யுரிய மனந்தெளிந்தங் குற்றாள்—தேரிவைமுனம்

தேரிவை

பாற்கடலி லேழிறந்த பங்கயமா திவ்வழகை
யேற்கவுமே லான வெழிலினுண்—மாற்பெருகு
தேரு மிருஞ்சிலையுஞ் செங்கையம்பு மொன்றான
மாரணையொப் பான வடிவினுள்—பாருலகில்
வண்டேறு தார்புனைந்து வன்புழுகு நள்ளிருளுங்
கொண்டே கறுத்த குழலினுள்—விண்டிலா
மீனைப் புனவில் விடுத்து மிளள்மாணைக்
காணிற் றுரத்துமிரு கண்ணினு—ளாணையின்றன்

350 கோட்டைப் பழித்துக் குறுங்காத மேருவமை
சூட்டி யிருத்துந் துணைமுலையா—னாட்டமுட
னீளுமன மும்மடியி னீங்காம னின் லுநடை
நாளும் பயிலு நடையினுள்—வாளணைய
கண்ணு ருடன்றனது கையில்வைத்த வீணையினுல்
பண்ணு விராகப் பதம்பாடி—மண்ணாள்
ராடாங்கு மாளிகையு மாவணநல் வீதிகளு
நாடிமணி மண்டபத்தி னண்ணியே—சேடியர்கள்
சொல்லா விசையாற் றுணைச்செங் கம்பிடித்து
மெல்ல விடையாடும் வேளையி னிற்—பல்லியங்கள்

355 நீடாழி போன்முழங்க நித்திலத்தா னீள்கொடிகள்
வாடாப் பரிசை மணிக்ருடைகள்—கடியே
நடுங் குதிரை மறைக்க வுயர்தலத்தோர்
நாடும் புகழ்ச்சொம நாநனா—ராடகப்பொற்
தேரையுங்கண் னாற்கண்டு சிந்தை மகிழ்ந்துமவ
ரோரும் பெருமையுங்கண் டேயிசைப்பாள்—பாரில்விட

முண்ட வழகு முயர்வா ணகையழகுங்
கண்ட றுதலிலகு கண்ணழகு—மண்டர்புகழ்
காதி னழகுமதிற் காணவே சாத்துகின்ற
கோதிலாச் சங்கக் குழையழகு—மோதரிய

360. மானி னழகு மழுவின கரத்தழகுந்
தேன்மொழியாள் வாமத்திற் சேரழகுங்—காணின்
கடுக்கைமலர்க் கண்ணியார் காணவணி மார்பி
லடுத்ததங்க மாலை யழகு—முடுத்த
புலியி னதளிறுகப் பொங்கரவின் கச்சை
யலர விறுக்கு மழகுஞ்—சொலவல்லோர்
பாடுங் கமலப் பதத்தா மரையழகு
நாடுமுப்பந் தொட்டிநகர் நல்லழகு—நாடியே
காத லுடனே களித்தா ளவர்மார்பிற்

கோதைதனை வாங்கிவந்தாற் கோதையே--யோதுமனத்
365 துண்ணோ யகலு முயிற்காத்த வாறுமென் [ன்
கண்ணே யெனப்புகலுங் காலையினில்—விண்ணவர்கோ
சென்றான் மலர்வாளி தேமாங் குயிற்காளம் [றலுமே
வென்றோளென் றாதவும்வேள் மேல்விடுத்தான்-றென்
சீறுபுலி போல்வரவே திங்க ளனல்வீசக்
கூறு கடன்முரசங் கோடிக்க—வாறுதலை
யில்லாம லன்னையர்ச ளேச மிகமெலிந்தாள்

சொல்லாற மாலையப்பாற் றாக்கினு—ணல்லார்கள்
வேர்த்தவளைக் கைப்பிடித்து மேன்மா ளிகைபுகுந்து
பார்த்துமிகத் தேற்றிப் பசுங்களியே—தீர்த்திபெற

370 வாரளிப்பார் மாலை யகந்தெளிந்த வெம்மைப்போற்
சீரழிக்கா தேயெனவுந் தேறினாள்—பேரிளம்பெண்

பேரிளம்பெண்

பெண்ணிற் பெருக்கமுள பெண்பெருமாண் மாரனுடன்
வண்ணச்செங்கோனடத்துமவல்லமையா—ளெண்கலவி

வித்தை ¹பெறத்திருத்தி மேலாஞ் சுரதவிதம்
பற்றிப் படிக்குப் பழக்கவல்லாள்—வெற்றிபெற
மின்னும் பிறையணிந்த வேணிக்கு வேணுமென்றாற்
பின்னு²முன தென்ற பிறைதுதலாள்—பன்னரிய
கைம்மாளை வென்று கருநஞ் சுடன்பழகி
மைம்மா விதென்ற மலர்க்கண்ணாள்—செம்மான

375 வேணியான் கண்டத்தின் மேலாலம்போ னுனங்
காண வணிந்த கழுத்தினாள்—கோலுக்கம்பங்
கட்டுண்ட மாதங்கங் காணத் தனத்தினையே
முட்டக் குனிந்த முறைபோல—வட்டமணிக்
கச்சதனாற் கட்டக் கரைந்து தலைகுனிந்து
மெச்சதா மீது விழுமுலையா—ளிச்சையுட
னாலப் படவக்கை யன்றணிந் தார....

மாலை விளங்குதிரு மார்பினாள்—காலுழுவைத்
தோலை யரையதனிற் சுற்றினவர் போற்சித்தரச்
சேலை பணிந்தவரிச் சிற்றிடையாள்—காவின்மணி

380 சுட்டு மரன்போலக் கண்டைதண்டை பொற்சதங்கை
யிட்ட சமல விருபதத்தாள்—விட்டமத
வாளை வணங்கிடவு மாலமழு தாயிடவு
மின கடற்கன் மிதந்திடவு—முனமுற்ற
நின்றதைநீ றுயிடவு நித்தனையே பாடுமவர்
மாற்றிய சொல்லு மனத்திலுன்னித்—தேற்றிக்
கூட மதகரிமேற் காணவெள்ளி யான [வுள்ளி
வரையினிற்சென் றேருரையும் வாழ்த்தித்—தெரிய
போடுவனகை யாற்றினெதி ரோடத்தே வாரத்தி
னெடு விடுத்தவர்சொல் லின்னுரையும்—நாடியுன்னிப்
385 பாண்டியன்முன் னேநரியைப் பாய்பரியா கக்கொடுத்து
நீண்ட புகழ்படைத்தோர் நீளுரையும்—வேண்டி.

- யிதுவே பொருளென வெண்ணித் தினமு
மதியே விளங்கு மனத்தா—டுதிசெய்முன்னுள்
பத்தி லொருபிரமன் பாவி யெனுந்தக்கன்
முற்றுமொரு திங்களுக்கு மூவொன்பான்—சித்ரமணிப்
பெண்களையே நல்கவந்தப் பெண்ணி லதிரூபத்
தண்களையாம் ரோகினியுஞ் சார்வாக—விண்பிறமுஞ்
சித்திரையு மன்பாகச் சித்தத்தி லேநினைத்த
புத்தியினுன் மற்றோர் புழுங்கியே—புற்றிருக்குந்
390 தந்தையுட னேயுரைக்கத் தான்கோப மாகியந்த
விந்துவினை யப்போ விழைந்தழைத்துப்—பந்தமுற
நல்லாரை யாமளித்தா னாடி யவரவரைப்
புல்லா வகையென் புகலுமெனச்—சொல்லார்ந்த
வென்னழகுக் கொப்பான வேந்திழையே யல்லாமற்
பன்னுமற்றோர் தம்மையுநான் பாரேனென்—றின்னல்
வாயாரச் சொன்னளவில் மாறுபா டாய்த்தக்கன் [பெற
றியான கோபந் திரண்டுதான்—பாயவே
சாபம் பிடியென்னச் சார்ந்த சவிமழுங்கக்
கோப மிகுந்து கொடுத்தளவிற்—சோபமுடன்
395 சற்றுசற்று யோனிக டான்மழுங்க மால்பிரம
ருற்ற மகவா னுடன்றேவர்—பெற்ற
பதிபுகுந் திச்சாபம் பற்றவே யிப்போ
துதிபெறவே யீயுமென்று சொல்ல—மதியங்கித்
தக்கனார் தானிட்ட சாபந் தொலைத்திடநாம்
மிக்கவரல் லோமென்ற வேளையினில்—தக்கமொழி
நாரதனார் சொல்ல நவின்றமொழி யின்படியே
வாரிதனைச் செஞ்சடைமேல் வைத்தபிரான்—சீர்திகழ
நாமம் பலபுகன்றா னன்மைசெய்ய மூவுலகில்
ஏமநிதி நின்னையல்லா வில்லையெனப்—பூமலியும்
400 வேணி யரசன்சாபம் வீழ வருள்செய்தான்
வாணிலவும் பேர வளர்ந்தானே—நீணிலத்தில்

பூமிதிருத் தேராய்ப் புகன்றமதி வெம்பருதி
 நேமியாய்த் தேவர் நிரைகாலாய்—மீமா[ன்]
 கொடுங்கையா[ன்] மேரு குழைவில்லாய் நாணி
 யிடுஞ்சேட னாகி யிசைய—விடுங்கணையு
 மாலாய்ச் சமார்க்களத்தில் வந்தபொழு தங்கவர்கண்
 மேலாய் நினைத்த விதங்கண்டு—சாலவே

மூப்புரத்தை வெண்ணகையின் மூளுங் கனலாலே
 மைப்பறவே யன்றெறித்த மாதேவ—ரிப்புவிபி

405 லொண்ணு யிரம்பே ரிருட்டாரு காவனத்திற்
 பண்ணுர் மொழியார் ¹பலிதரப்பின்—நண்ணியே
 கேள்வியொரு மந்திரத்தாற் கிட்டியநெய் யாற்சமித்தால்
 வேள்வியெய் தாரந்த வேள்வியினிற்—சூழிமத
 வெங்களிறுண் டாகவதை மெய்ப்பொருளாய் வேதாந்த
 சங்கரன்பா லேவவதைத் தானிடிக்க—வங்கவர்கண்
 மாணையிடுத் தாரதனை வன்கரத்தி னுற்பிடித்தார்
 கான மழுவைக் கரத்தணிந்தார்—ரானபின்
 பாங்கவர்தம் வேள்வி யழிக்கவொரு வேடங்கொண்
 டேங்கி யவர்க ளிளைக்கவே—பூங்குழலார்

410 கண்டு மயங்கக் கலைசோர வங்கவர்க
 ளொண்டொடிக[ள்] சோர வுலாவவே—பண்டாங்கு
 வீதியில்வந் தாரவர்கண் மெய்கலங்கி நாணழிந்து
 வோதுமயல்கொண்டங் குடன்றொடர்ந்தார்—வேதனுடைத்
 தந்தையைப்பெண் னாக்கித் தவத்தை யழியுமென
 வந்தார் தவத்தார் மயங்கினு—ரிந்தவகை
 யாலேதம் வேள்வி யலைந்து மவமானுர்
 வேலேந்து கையான் விளங்கவே—மாலேந்தப்
 பெற்றான் நனக்கிளையான் பேசவல்லா ரெக்கலையுங்
 கற்றான்பின் செல்லுங் கருணைவள்ள—ஹற்றன்கண்

(பிரதி)—¹பலிற்றதபி.

- 415 மேவு திருப்பாடி வீற்றிருக்குஞ் சுந்தரியா
 ராவலுடன் வாமத் தமர்ந்தபிரா—னாவலர்சொ
 னற்சோம நாதர் நயந்ததிருத் தேர்கண்டு
 விற்சேர் கலைநெகிழ மின்னொடிகண்—முற்சோர
 நின்று கலங்கவரும் [டு]நட்டுயிர்ப்பி னாலவளும்
 வென்ற பலசொல் விளம்புவாள்—கன்றுமான்
 சேரப் பிடித்தீர் திரும்பவொரு மான்செங்கை
 யாரைப் பிடித்தாலங் காகாதோ—நீருமைக்குப்
 பாகங் கொடுத்தீர் பணியுமொரு பாவைக்கோர்
 பாகங் கொடுத்தார் பழிப்புண்டோ—வாகுவினிற்
- 420 சேரு மிதழியந்தார் சிந்தை மகிழ்ந்தெனக்குத்
 தாருமுமைக் கட்டித் தழுவினா—லாரினித்தான்
 தள்ளுவார் தேருடனீர் தாமப்பாற் சென்றக்கா
 லுள்ளமட லூர வுளமகிழ்ந்தேன்—வள்ளையெனுங்
 காதார்போ னன்விடேன் கண்ட திருநீறும்
 பேரதார மார்பும் புயத்தழகுங்—காதலுட
 னேத்து மவர்கிட ரென்றென்று மென்றுசொல்லிற்
 நேற்றுமவ ளாசை தெளிந்திடவே—போற்றியே
 பார்த்தாள் மனமுருகப் பண்ணி யினியென்கை
 வேற்றாள்போற் சென்றேகி விட்டனர்கா—ணைத்தரிய
- 425 மின்னா ரிவரெழுவர் மேலும் மயலாகப்
 பொன்னா ரிதழியந்தார் பூணுவா—ரெந்நாளுந்
 திங்களன் பாய்ப்பூசை செய்முப் பதப்புரத்திற்
 பொங்கிரிதி மல்கவரும் பொற்சடையா—ரெங்கு
 நிறைந்தபிரா னன்பரிட நீங்காம லென்று
 முறைந்தபிரான் வந்தா னுலா.

முப்பந்தோட்டியுலா முற்றும்.

[குறிப்பு:—முப்பந்தோட்டி என்பது தொண்டை நாட்டில்
 ஆர்க்காடென (ஆற்காடு) வழங்கும் நகரின் ஒரு பகுதியாகப் பாலாற்
 றங்கரையில் உள்ளதொரு சிவதலம்.

வசிட்டர் இராமபிரானுக்குத் தத்துவமசிகாவாக்கியப் பொருளை
 புபதேசித்த தலமாகையால் முப்பதப்பூரம் எனவும், வீரசம்புவராய

னென்னும் அரசன் ஆட்சிபுரிந்த காலத்தில் இந்நகரை வடக்கே இருந்து படையெடுத்து வந்த யாதவராயன் என்பவன் ஆரூண்டு முற்றுகையிட, வீரசம்புவன் படையழிந்து வருந்தி, பின் காளபயிரவ ருஞால் தனியே கின்று யாதவனை ஒட்டி வெற்றிபெற்றமையால் அழ்படை தாங்கி என்றும், சந்திரன் பூசித்துச் சாபம் நீங்கிய தல மாகையால் சோமநாதபுர மென்றும், வேறு பல பெயர்களும் இத் தலத்திற்கு வழங்கும். விஜயநகரவாசரான கிருஷ்ணதேவராயருடைய பட்டமகிஷி கொண்டம்மா, இராமபத்திர தீட்சிதர் வேங்கடபதி தீட்சிதரென்ற பெரியார் இருவர் விருப்பத்திற்கிணங்க, இந்நகரில் அக்கிரகாரப் பிரதிஷ்டை செய்வித்த செய்தி பழைய குறிப்பொன் றால் அறியக் கிடக்கின்றது.

இத்தலத்திற் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள சிவபிரான் திருநாமம் சோமநாதர்; அம்பிகை பெயர் செளந்தரவாலம்பிகை.

இப்பிரபந்தத்தை இயற்றியவர் சிதம்பரத்தில் வாழ்ந்த சிவப்பிர காசரென்பது இவ்வுலாவின் 148-ம் கண்ணியால் உய்த்துணரத்தகும். இவர் வீரசைவ மதத்தினர். அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டைச் செய்த அருமருந்த தேசிகரின் பிதாவாக இவர் இருத்தல் கூடும். அங்ஙனமாயின் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் இவர் வாழ்ந்தவராவர். இவரைப்பற்றிய பிறசெய்திகள் விளங்கவில்லை.

இந்நூற் கையெழுத்துப் பிரதியொன்று, அரசாங்கத் தொன் னூல் நிலையத்தில் படிக்க வியலாமல் எழுத்துக்கள் மறைந்து பழுது பட்ட நிலையிலிருந்ததைக் கண்டு பிரதியழிவுற வண்ணம் காப்பதே தக்கதெனக் கருதி, சில நண்பர்களின் நன்முயற்சியால் இந்நூல் வெளியிடப்படுகின்றது. அந்நண்பர்கட்குச் சமாஜத்தின் நன்றி பெரிதும் உரித்து.]

யாகத்தில் உயிர்ப்பலி

[பத்திராசிரியர்]

கும்பகோணத்திலும் கடலாடியிலும் நடைபெற்ற யாகங்களில் கிஷ்டத்த உயிர்ப்பலியை நமது சமாஜம் பலமாகக் கண்டிக்கிறது. 'அவிசொநிற் தாயிரம் வேட்டலின் ஒன்றன் - உயிர்செகுத் துண் ணுமை நன்று' என்ற தமிழ் வேதவாக்கு சைவ சமயத்துக்கு முற்றிலும் உடன்பாடு.